

PROGRAMME AMC

Thématiques, axes d'étude et objets d'étude

Classe de première

Thématique 1 — « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs

Exemples d'objets d'étude

- La société du savoir : les acteurs et mécanismes de production du savoir (écoles, universités, clubs et associations éducatives) ; le numérique éducatif et la numérisation des ressources ; les encyclopédies collaboratives en ligne (Wikipédia) et les contenus produits par les usagers (vidéastes, blogueurs, podcasts) ; la fracture numérique et les limites juridiques du partage des savoirs
- L'éducation et les systèmes éducatifs : grandir et étudier en Angleterre, en Écosse, aux États-Unis, en Australie ou au Canada — comparaisons et contrastes ; la mobilité étudiante (flux entrants et sortants, fuite des cerveaux) ; l'accès à l'école et à l'université et l'égalité des chances ; l'enseignement à distance
- Savoirs et entreprise : les figures de l'entrepreneur et de l'autodidacte dans la Silicon Valley ; le partenariat école-entreprise ; la marchandisation des connaissances et des données personnelles (recueil, stockage, exploitation, revente) ; le rôle des algorithmes de recommandation dans la sélection de l'information

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

Exemples d'objets d'étude

- La course à l'innovation : le poids économique et géopolitique des sciences (concurrence dans les industries spatiale et de la téléphonie) ; les stratégies nationales volontaristes (Innovation Nation au Royaume-Uni, leadership en intelligence artificielle aux États-Unis, Innovation for a Better Canada) ; les prix Nobel ; les nouveaux modes d'organisation des entreprises (start-ups, fablabs)
- De l'idée à l'objet : étude longitudinale d'une innovation américaine, de la genèse d'une idée à sa commercialisation ; les objets connectés (montres, téléphones) ; réparer et augmenter l'être humain (exosquelettes, prothèses) ; les nouveaux moyens de transport (drones, voiture autonome, train à sustentation magnétique)
- L'homme et la machine : l'intelligence artificielle ; l'automation et la robotisation du travail ; l'amélioration des capacités physiques de l'homme
- Éthique et génétique : avantages et inconvénients du progrès génétique ; OGM, lobbies industriels et santé publique ; tests génétiques et police scientifique (exploitation des sites de généalogie en ligne aux États-Unis) ; l'édition génétique et le transhumanisme
- Innovation et transition écologique : le développement des énergies propres (éolien en Nouvelle-Zélande, panneaux solaires en Australie) ; les innovations industrielles permettant de réduire les émissions de CO₂ au Canada et au Royaume-Uni
- Numérique artistique et démocratisation culturelle : les nouvelles techniques d'animation et modes de diffusion dans l'industrie du cinéma ; les plateformes de diffusion de contenus culturels ; le lien entre musées, opéras et public à l'ère du numérique ; l'industrie du jeu vidéo
- Urbanisme, habitat et architecture : la transformation des friches industrielles dans les grandes villes nord-américaines (Détroit, San Francisco) ; les nouvelles modalités de travail (télétravail, mobilités choisies ou subies) ; la ville intelligente (Londres, New York, Toronto)

Thématique 2 — « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix — représentation et participation

Exemples d'objets d'étude

- Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs : citoyenneté et représentation politique (systèmes parlementaires, systèmes électoraux, référendums) ; citoyenneté et engagement (syndicats, groupes de pression, droit de pétition)
- Composition et représentativité des institutions : paysages politiques en mutation (réveil ou affaiblissement du clivage gauche-droite) ; mutations idéologiques (conservatisme, populisme) ; participation et abstention électorales
- Parlementarisme et monarchie : rôle et fonctionnement de la monarchie parlementaire britannique ; le Commonwealth hier et aujourd'hui ; républicanisme et royalisme
- La démocratie à l'ère du numérique : voix démocratique et cyber-militantisme ; mouvements protestataires viraux et mondiaux ; lanceurs d'alerte et fuites d'informations ; atouts et écueils du vote électronique

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer

Exemples d'objets d'étude

- Médias et pouvoir politique : les médias comme organe de contrôle du pouvoir ; journalisme d'investigation ; lanceurs d'alerte et révélation de scandales étatiques ; spin doctors et communication politique ; conglomérats et médias indépendants
- Liberté de la presse : garanties constitutionnelles de la liberté d'expression ; débats sur la nécessité de réglementer la parole médiatique ; censure et inféodation des médias ; frontière entre sphère publique et sphère privée
- Médias et société : visibilité internationale de certains médias (The New York Times, Reuters, CNN) et leur influence sur les sociétés ; couverture médiatique et choix rédactionnels ; rôle des campagnes publicitaires sur les citoyens
- Médias traditionnels et nouveaux médias : évolution des modèles économiques ; citizen journalism et journalisme participatif ; Big Data et protection des données
- Les médias à l'heure de la « post-vérité » : tensions entre information et désinformation ; théories du complot et « faits alternatifs » (fake news, deep fake) ; le fact-checking

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

Exemples d'objets d'étude

- Autoportrait, autocongratulation, autocritique : romans nationaux et idiosyncrasies nationales ; célébration ou rejet de traits culturels stéréotypés ; reportages et documentaires laudatifs ou critiques
- Traditions et mutations, entre passé et présent : les heritage films (adaptations cinématographiques offrant une vision idéalisée du passé) ; la tradition du protest art (chansons de Bob Dylan, culture hip-hop, œuvres de Banksy) ; le Commonwealth entre tradition et modernité
- Se représenter le monde anglophone : cartographies et toponymies ; infographies et sondages dépeignant une certaine réalité ; construction et déconstruction de clichés à travers la littérature et le cinéma

Classe terminale

Thématique 1 — « Faire société »

Axe d'étude 1 : Unité et pluralité

Exemples d'objets d'étude

- La diversité linguistique : au Royaume-Uni, l'abandon du « Queen's English » en faveur des accents régionaux dans les médias ; les politiques linguistiques (Language Act au pays de Galles) ; la place de l'espagnol aux États-Unis et du français au Canada
- Célébrations et commémorations : les occasions de célébrer la monarchie britannique (couronnements, jubilés) ; Independence Day aux États-Unis ; les controverses autour des statues (Confédérés aux États-Unis, Cecil Rhodes à Oxford, capitaine Cook en Australie)
- Les compétitions sportives : les Springboks en Afrique du Sud (le film *Invictus*) ; rugby, football, cricket ; les jeux des Highlands et le football gaélique comme vecteurs d'appartenance celtique
- Gastronomie, arts, fêtes : la musique comme vecteur du sentiment national ou de diversité (reggae, rap, culture hip-hop) ; les comédies musicales (*Hamilton*, *West Side Story*) ; les festivals (fête de la Saint-Patrick)
- Les modes de vie : structures familiales, logement ; les diasporas en Inde et aux États-Unis ; l'étude d'un peuple autochtone (Inuits, aborigènes, Amérindiens, Maoris)
- Les différentes visions de l'intégration : assimilation, communautarisme, multiculturalisme ; l'assimilation forcée des « générations volées » en Australie

Axe d'étude 2 : Libertés publiques et libertés individuelles

Exemples d'objets d'étude

- Les libéralismes : concepts de tolérance et de droit à la différence ; le « rêve américain » d'ascension sociale (from rags to riches) ; les lois anti-trust aux États-Unis
- Libertés publiques et individuelles : liberté d'expression (Speaker's Corner à Londres) et liberté de la presse (premier amendement aux États-Unis) ; droits civiques aux États-Unis ; droits des femmes
- L'exclusion territoriale : la mise en réserve des peuples autochtones ; la rétrocession de Hong Kong et le droit d'immigrer au Royaume-Uni
- Les demandes de réconciliation ou de compensation : les « générations volées » dans le Territoire du Nord australien ; la restitution d'objets sacrés (diamant Koh-i-Noor)
- Les revendications identitaires : les référendums d'autodétermination séparatistes (Écosse au Royaume-Uni, Québec au Canada) et non séparatistes (Irlande du Nord) ; controverses autour de journées nationales (Australia Day)

Axe d'étude 3 : Égalités et inégalités

Exemples d'objets d'étude

- Les inégalités : existence concurrentielle de plusieurs systèmes éducatifs (écoles privées/publiques) ; classement des universités (Ivy League aux États-Unis, Russell Group au Royaume-Uni) ; visibilité des minorités ethniques dans la vie publique (Oscars, BAFTAs)

- Politiques économiques et sociales : la progressivité de l'impôt et la lutte contre l'évasion fiscale ; les systèmes de santé publics et privés (Medicaid, Medicare, Obamacare aux États-Unis) ; le rôle de la philanthropie dans les pays anglophones
- Les politiques anti-discrimination : les différences entre positive discrimination au Royaume-Uni et affirmative action aux États-Unis ; les quotas et la parité dans les postes à responsabilité

Thématique 2 — « Environnements en mutation »

Axe d'étude 1 : Frontière et espace

Exemples d'objets d'étude

- La notion d'expansion aux États-Unis et ses racines : Manifest Destiny, the Frontier ; l'enjeu politique du mur et de l'immigration
- Les espaces frontaliers : Frontier et border aux États-Unis ; la frontière entre le Royaume-Uni et l'Union européenne ; la conquête spatiale et la New Frontier
- Les migrations : le dépeuplement du nord du Royaume-Uni au profit du sud ; les migrations vers la Sun Belt américaine ; les débats sur l'immigration (Afrique du Sud, Australie, États-Unis)
- Manifestations des peuples autochtones pour protéger leur territoire : l'oléoduc traversant les terres sacrées des Sioux dans le Dakota du Nord ; les terminaux de gaz de schiste près du Mexique
- Le tourisme et ses enjeux : les croisières dans les Caraïbes ; la protection des sites touristiques (Great Barrier Reef, Monument Valley, archipel hawaïen)
- Maîtriser l'espace : les grands projets de transport pour désenclaver des territoires immenses ; la conquête de l'espace dans l'imaginaire (séries, films, discours)

Axe d'étude 2 : De la protection de la nature à la transition écologique

Exemples d'objets d'étude

- Les parcs nationaux et les réserves : études de cas comparatives (Afrique du Sud, Australie, États-Unis) ; Great Barrier Reef ; l'Uluru
- La gestion des ressources : les débats sur les énergies renouvelables, le gaz de schiste et les forages en Arctique ; la gestion de l'eau et des fleuves (Colorado, Tamise) ; les tensions entre profit et préservation (pipelines dans le Dakota du Nord)
- Étude d'une crise climatique : les feux de brousse en Australie et les incendies en Californie ; les ouragans dans les Caraïbes ; les inondations en Grande-Bretagne et en Inde
- Initiatives et actions en faveur de l'environnement : les solutions locales portées par des citoyens et des ONG ; les mouvements de défense du patrimoine rural (National Trust)
- Écologie et partis politiques : comparaison des programmes électoraux des Démocrates et des Républicains aux États-Unis, du Parti travailliste, du Parti conservateur et du Green Party au Royaume-Uni
- La nature vue par les médias et le cinéma : National Geographic ; les documentaires de Richard Attenborough ; le film An Inconvenient Truth

Axe d'étude 3 : Repenser la ville

Exemples d'objets d'étude

- L'embourgeoisement (gentrification) : les causes et mécanismes à San Francisco, Harlem, Denver et Londres ; le mouvement Right to the City et les résistances des associations locales
- Les inégalités urbaines : le phénomène de gated community aux États-Unis et en Afrique du Sud ; la ghettoïsation des minorités ethniques ; les townships d'Afrique du Sud
- Gérer la ville post-industrielle : Manchester et Liverpool, Detroit et la Rust Belt nord-américaine ; les villes minières d'Afrique du Sud
- Éco-quartiers et villes vertes : les exemples d'Adélaïde, Melbourne et Vancouver, considérée comme la ville la plus écologique d'Amérique du Nord
- Gestion des mobilités urbaines : la place de la voiture (péages urbains, covoiturage) ; les nouveaux modes de transports doux et durables
- Vivre dans une métropole du monde anglophone : la mégapole BosWa (Boston-Washington) ; vivre à Lagos, Nairobi, Sydney ou Auckland

Thématique 3 — « Relation au monde »

Axe d'étude 1 : Puissance et influence

Exemples d'objets d'étude

- Puissance et influence culturelles : le « messianisme » américain (liberté, démocratie, rêve américain) ; les grands médias anglophones (BBC, CNN, Fox News) et la formation d'une opinion publique internationale ; le rayonnement de Hollywood, mais aussi de Nollywood en Afrique ; les grandes universités (Oxford, Cambridge, Harvard, Yale) et leur politique d'accueil
- Puissance et influence économiques : la finance (City de Londres, Wall Street) ; les multinationales, GAFAM et Silicon Valley ; la place du dollar comme monnaie refuge dans l'économie mondiale ; le recours aux sanctions économiques par les États-Unis
- Rôle géostratégique : le stationnement de troupes américaines et britanniques à l'étranger ; les industries de défense et leur influence sur les pays alliés ; l'OTAN et les autres alliances militaires ; l'accord Five Eyes de partage du renseignement
- Action diplomatique : la politique extérieure des États-Unis vis-à-vis de l'Asie-Pacifique et du Moyen-Orient ; la diplomatie multilatérale au sein de l'ONU, du FMI et de la Banque mondiale ; le Commonwealth comme vecteur de rayonnement des anciennes colonies

Axe d'étude 2 : Rivalités et interdépendances

Exemples d'objets d'étude

- L'évolution des équilibres mondiaux : la rivalité commerciale et militaire entre les États-Unis et la Chine (Belt and Road Initiative) ; les tensions entre les États-Unis, le Royaume-Uni et la Russie ; les nouvelles rivalités dans l'Arctique
- La fragilisation d'un certain ordre libéral : les critiques du libéralisme économique et la mise en doute du modèle de la démocratie libérale ; l'attitude des GAFAM face aux États rejetant les valeurs démocratiques ; les débats sur les migrations
- Une interdépendance de fait : les échanges commerciaux entre le Royaume-Uni et l'Union européenne ; les chaînes de production transnationales (États-Unis/Chine) ; le rôle de l'OMC dans l'arbitrage des conflits économiques

Axe d'étude 3 : Héritage commun et diversité

Exemples d'objets d'étude

- La langue anglaise dans le monde et dans le monde anglophone : l'anglais comme langue véhiculaire en Inde et en Afrique anglophone ; l'action du British Council ; la diversité des variantes lexicales et grammaticales, et les pidgins
- Les relations de partage culturel : la référence à la Couronne britannique ; les phénomènes de mimétisme constitutionnel (systèmes parlementaires, fédéralisme) ; le sport comme héritage commun (cricket, rugby)
- La vie dans un monde post-impérial : la « relation spéciale » entre le Royaume-Uni et les États-Unis ; l'Australie entre héritage européen et avenir dans la région Asie-Pacifique ; les enjeux mémoriels liés à l'esclavage et à la colonisation